

**MOKYKLŲ VADOVŲ, JŲ PAVADUOTOJŲ UGDYMUI, UGDYMĄ
ORGANIZUOJANČIŲ SKYRIŲ VEDĖJŲ, MOKYTOJŲ, PAGALBOS MOKINIUI
SPECIALISTŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAMA**

1. Teikėjas

1.1. Teikėjo rekvizitai (kodas, adresas, pašto indeksas, telefonas, faksas, el.paštas, atsiskaitomoji sąskaita)	Lietuvos fortepijonų derintojų asociacija 304405718 Perkūnkiemio g. 13-91, Vilniaus m., LT-12114 +37061858351 lfda.info@gmail.com AB SEB: LT427044060008123286
1.2. Teikėjo vardas ir pavardė	Audrius Blažiūnas

2. Programos pavadinimas, lygis

Baltųjų ir juodųjų klavišų misterija, nacionalinė programa

3. Programos rengėjas(-ai)

Lietuvos fortepijonų derintojų asociacija (toliau - LFDA)

4. Programos anotacija (aktualumas, reikalingumas)

Instrumentų derinimas ir techninė priežiūra – iš pirmo žvilgsnio nesudėtingas darbas, tačiau labiau įsitraukus akivaizdu, kad subtilių smulkmenų gausa sudaro šios profesijos esmę. Derinimas nėra tik stygų tampymas, o gebėjimas stabilizuoti kaištelio poziciją. Reguliavimas nėra tik varžtelio ar cilindro pasukimas reikiama kryptimi, o gebėjimas skirtingus mechanizmus pritaikyti pagal individualius užsakovo poreikius.

Lietuvoje pianinų / fortepijonų derintojo profesija yra nykstanti, o per visą nepriklausomybės laikotarpį nebuvo jokios tęstinės programos išskyrus pavienius seminarus. Tai ypač apsunkino pradedančiųjų ir mažiau patyrusių dirbančių praktikuojančių specialistų ugdymo sąlygas. Programa sukurta siekiant užtikrinti tvarų bei kokybišką ugdymą, skatinti veikti profesionaliai ir kokybiškai, suteikti pasitikėjimo laikant LFDA organizuojamą Pianino derintojo (PD) egzaminą, motyvuoti nuolat mokytis, prisiimti atsakomybę už kryptingą įgūdžių tobulėjimą.

Muzikos instrumentų derintojų ugdymas prisideda prie efektyvesnio muzikos mokymosi įstaigų ir kultūros organizacijų tikslų įgyvendinimo. Tinkamai paruošti instrumentai sudaro palankias sąlygas sklandžiam ugdymo ir meninės saviraiškos procesui.

Programą sudaro 7 moduliai, orientuoti ne tik į mechanizmo funkcijų problemų sprendimus, bet ir įvairialypį instrumento dalių gamybos kontekstą, aktualiausių pastarųjų metų Europos instrumentų gamintojų ir derintojų žurnalų (Europiano) straipsnių anonsą.

5. Programos tikslas

Sudaryti sąlygas muzikos instrumentų derintojams tobulinti profesines kompetencijas, būtinas efektyviam ir kokybiškam darbui su muzikos mokymo įstaigose esančiais instrumentais.

6. Programos uždaviniai

1. Stiprinti gebėjimą atpažinti pianino ir fortepijono mechanizmų reguliavimo netikslumus ir juos ištaisyti.
2. Pagerinti praktikuojančių specialistų žinias bei supratimą apie instrumentų gamybos procesą, reikalingą dirbant su skirtingais instrumentais.
3. Pasiūlyti praktinių sprendimų, kaip stabiliai suderinti instrumentą.
4. Analizuoti reguliavimo ir derinimo iššūkius, su kuriais susiduria pradedantieji ir mažiau patirties turintys derintojai.
5. Gilintis į mechanizmo ir konstrukcijos įtakos garsui esmę.
6. Pristatyti profesijos lygių raidos galimybes ir būdus Lietuvos ir Europos kontekste.
7. Praktiškai išnagrinėti mechanizmų reguliavimo schemas ir būdus.
8. Praplėsti profesinį suvokimą apie instrumento tembrų pokyčių priežastis ir galimybes atlikti korekcijas.
9. Padėti kritiškai apmąstyti pasiekimus, atlikti profesinės raidos savianalizę, įgytų žinių integravimą į anksčiau įgytąsias.

7. Programos turinys (įgyvendinimo nuoseklumas: temos, užsiėmimų pobūdis (teorija / praktika / savarankiškas darbas) ir trukmė)

<i>Temos</i>	<i>Teorija</i>	<i>Praktika</i>	<i>Savarankiškas darbas</i>	<i>Bendra Trukmė</i>
1. Forte-pijono / pianino tembras	4	0	0	4
2. Pianino mechanizmo reguliavimas	4	4	2	10
3. Forte-pijono mechanizmo reguliavimas	4	4	0	8
4. Stabilus derinimas	2	2	4	8
5. Poliesterio daktaras	2	2	4	8
6. Europiano kongreso 2024 atgarsiai	4	0	0	4
7. LFDA techninių vertimų leidinio pristatymas	4	0	2	6
Bendra programos apimtis	24	12	12	48

8. Tikėtina(-os) kompetencija(-os), kurią(-ias) įgis Programą baigęs asmuo, mokymo(-si) metodai, įgytos (-ų) kompetencijos (-ų) įvertinimo būdai

Programoje numatoma suteikti žinių ir supratimo, gebėjimų bei formuoti nuostatas	Kompetencija (-os)	Mokymo modelis (mokymo(-osi) metodai ir būdai)	Įgytos (-ų) kompetencijos (-ų) įvertinimo būdai
Žinių ir supratimo įgijimas	Išmanyti pianino /	Grupinis darbas	Vertinamasis

(teorinė dalis)	<p>fortepijono mechanizmų veikimo ir derėjimo principus.</p> <p>Sugebėti atpažinti mechanizmo veikimo ir nederėjimo problemų priežastis.</p> <p>Turėti žinių apie reguliavimo schemų taikymą praktikoje.</p> <p>Demonstruoti supratimą apie pagrindinius profesijos veiksnius, priemones ir įrankius.</p>	<p>Diskusijos Mokymasis individualiai su konsultantu Praktiniai užsiėmimai</p>	<p>pokalbis Savirefleksija</p>
Gebėjimų įgijimas (praktinė dalis)	<p>Gebėti taikyti pianinų / fortepijonų mechanizmų reguliavimo schemas, įrankius ir metodus.</p> <p>Gebėti taikyti bendrąsias pianino / fortepijono priežiūros žinias ir įgūdžius kasdienėje praktikoje.</p> <p>Gebėti išspręsti mechanizmo veikimo ir nederėjimo problemas.</p> <p>Gebėti kritiškai apmąstyti pasiekimus, atlikti profesinės raidos savianalizę, įgytų žinių integravimą į anksčiau įgytąsias.</p>	<p>Grupinis darbas Diskusijos Mokymasis individualiai su konsultantu Praktiniai užsiėmimai</p>	<p>Vertinamasis pokalbis Savirefleksija Atlikto darbo portfolio</p>

Nuostatų įgijimas (vertybinių, etinių-profesinių nuostatų teikimas ir įgijimas)	<p>Turėti susiformavusias nuostatas apie esminius pianino / fortepijono mechanizmų reguliavimo ir derinimo principus.</p> <p>Gebėti įsivertinti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, nusiteikti reflektuoti savo veiklą, analizuoti savo profesinių sprendimų kokybę siekiant kokybiškai atlikti savo darbą.</p> <p>Gebėti savarankiškai toliau domėtis šia tema panaudojant gautą papildomą medžiagą, nuorodas į šaltinius internete.</p> <p>Profesionalaus darbo nuostatos</p>	<p>Grupinis darbas</p> <p>Diskusijos</p> <p>Mokymasis individualiai su konsultantu</p> <p>Praktiniai užsiėmimai</p>	<p>Vertinamasis pokalbis</p> <p>Savirefleksija</p>
--	---	---	--

9. Programai vykdyti naudojama mokomoji medžiaga ir techninės priemonės:

9.1. Mokomoji medžiaga

Eil. Nr.	Temos	Mokomosios medžiagos pavadinimas	Mokomosios medžiagos apimtis
1.	Fortepijono / pianino tembras	<p>A. Oorebeek – The Voice of the Piano</p> <p>B. Olbrich – Intonieren Geheimnis und Rätsel</p> <p>Video medžiagos peržiūra</p> <p>Skaidrių rinkinys</p>	<p>40 psl.</p> <p>71 psl.</p> <p>45 min.</p> <p>Ne mažiau 20</p>
2.	Pianino mechanizmo reguliavimas	<p>M. Igrec – Pianos Inside Out</p> <p>Pianino mech. reguliavimo atmintinė</p>	<p>10 psl.</p> <p>1 psl.</p>
3.	Fortepijono mechanizmo reguliavimas	<p>M. Igrec – Pianos Inside Out</p> <p>Fortepijono mech. reguliavimo atmintinė</p>	<p>14 psl.</p> <p>1 psl.</p>
4.	Stabilus derinimas	M. Igrec – Pianos Inside Out	14 psl.

5.	Europiano kongreso 2024 atgarsiai	Skaidrių rinkinys	Ne mažiau 50
6.	LFDA techninių vertimų leidinio pristatymas	LFDA techniniai vertimai	24 – 32 psl.

9.2. Techninės priemonės

Kompiuteris ir multimedijos demonstracinė įranga; virtualios komunikacinės platformos; padalomoji techninių vertimų medžiaga; realūs pianinai / fortepijonai ir darbo įrankiai

10. Programai rengti naudotos literatūros ir kitų informacinių šaltinių sąrašas

1. A. Oorebeek – The Voice of the Piano
2. B. Olbrich - Intonieren Geheimnis und Rätsel
3. M. Igrac – Pianos Inside Out
4. Techniniai skirtingų autorių straipsniai iš Europiano žurnalų 2020-2024 m.

11. Lektorių darbo patirtis ir kompetencijos (pridedamos lektorių darbo patirtį ir kompetenciją patvirtinančių dokumentų kopijos)

	(pažymėti X)
Teikėjo atstovas(-ai)	X
Mokytojai	
Mokslo ir studijų institucijų dėstytojai, mokslininkai, tyrėjai	
Užsienio valstybių dėstytojai, mokslininkai, tyrėjai ir mokytojai	X
Viešojo administravimo institucijų vadovai, jų pavaduotojai, padalinių vadovai ir specialistai	
Jungtinė lektorių grupė	X
Kiti (nurodyti)	

12. Kvalifikaciniai reikalavimai lektoriams (jeigu nustatyti)

Europiano technician degree (EPTD) kategorija arba fabriko išduotas derintojo - techniko sertifikatas, ne mažesnė nei 10 metų darbo patirtis.

13. Dalyviai:

13.1. Pasirengimas Programai (praktinės veiklos patirtis ir kompetencija(-os), kurią(-ias) turi turėti Programos dalyvis)

Kompetencija(-os)	-
Praktinės veiklos patirtis	Mažiausiai 2 mėnesiai

13.2. Programos dalyvių tikslinės grupės

(Pažymėti X)

Dalykų mokytojai (nurodyti dalyką)	
--	--

Pradinio ugdymo mokytojai	
Institucijų, vykdančių priešmokyklinio ir ikimokyklinio ugdymo programas, vadovai, pedagoginiai darbuotojai	
Mokyklų vadovai, jų pavaduotojai ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjai	
Mokyklų bendruomenės komandos	
Kiti: <i>muzikos instrumentų (pianinų / fortepijonų) derintojai</i>	X

Teikėjas

LFDA prezidentas

(Pareigos)

(Parašas)

Audrius Blažiūnas

(Vardas ir pavardė)

A.V.

Pildoma po akreditacijos:

Akredituotos Programos registracijos Nr. ir data

KTP-146, 2024-04-04

Programos akreditacijos terminas (nurodyti datą iki kada)

2027-04-03